

Kanon

De gode overgange Nymarken

børnehave - banden - 0. klasse - 1. klasse

➤ 4 fortællinger

- **Villads fra Valby** af Anne Sofie Hammer
Villads i børnehaven (banden) - Villads i 0.V - Villads har vikar (1. kl.)
Historien læses højt og der laves et kreativt produkt, som flytter med i skolen.
I 0. klasse flere samtaler om handling og følelserne der er i spil.
I 1. klasse samtaler og tegne/skrive egne historier om Villads eller se filmen og arbejde med den.
- **De tre bukke bruse** af Ursula Seeberg
I banden højt læses den og laves den som simpelt teater - Øve genfortælling og lege den - Samtale om rollerne og personkarakteristikker.
- **Klods Hans** af H.C. Andersen
Højt læsning af eventyret i banden - Spille det som teater/drama i 0. klasse - Tegne/skrive i 1. klasse.
- **Forfatterskabet Jakob Martin Strid**
Banden: Lille Hr. Madsens Hus blæste væk - 0. klasse: Lille Frø - 1. klasse: Historien om Den kæmpestore pære.

➤ 4 sange

- Er du sur og trist, så klap i hænderne.
- Fætter Mikkel.
- **Bænkebiderbluse.**
- **Boogie woogie.**
- **Jeg ved en lærkerede.**
- En kort en lang.
- **Diango.**
- Hey Joe.

➤ 4 lege/rim/remser

- **Heksemutter med det gul-grønne hår** (talremse).
Remse som børnehaven har lært af Merete.
0. klasse anvender den.
1. klasse mere talforståelse og taltræning med skrivning og lege.
- **Halfdans ABC**
Højtlesning og samtale om rimene. Øve udenad og synge sangene.
Banden: Højtlesning. 0. klasse: Øve udenad, evt. fremføre, optage. 1. klasse: Nørde mere i ordene, deres stavemåde og gentagelser.
- **Forfatterskab: Marianne Iben Hansen**
fx Fikkedik og Falderina, Lille frøken Pingelpot, Nanna Nokkefår, En monstersaga, Axel elsker biler.
Historien læses højt, og der tales om rim. Der vælges bog der er alderssvarende, som giver mening for gruppen. Der tales om sammenligninger og perspektiveringer.
- **Egne rim**
Banden: Pædagogerne hænger rim op i lamperne. Børnene medbringer ting hjemmefra, hvor de finder rim derhjemme og tager med.
0. klasse: Rimer, hvor de ser/rører ved ting, men også skriver ordene.
1. klasse: De finder selv sætninger, hvor de rimer. Tegner til. Fx som plakat eller foldebog.

➤ 4 lege

(regellege, der styrker det sociale fællesskab)

- **Stikbold**

Regler der skal overholdes, man kan dø og bliver levende igen. Mærke sig selv, koordination og aflæse andres følelser og oplevelser. Kan udbygges, hvor man kan ændre hvornår og hvordan man bliver levende, fx ved at læse et ordkort.

- **Massagehistorier/Mindfulness**

Børnehaven har rimhistorier, hvor der anvendes massageøvelser imens.

- **Spejlfange**

Alm. fangeleg, men når man fanges, stiller man sig i en position, og for at blive levende, skal en anden stille sig i samme position overfor.

- **Andersine Anders And**

Rime-rømse leg, hvor to personer står overfor hinanden og klapper sangen. Koordination trænes og samarbejde.

➤ Måder vi er sammen på

- Italesætte pyt-knappen
- Række hånden op
- Gå rækkefølge
- Klappe en rytme, når vi vil have ro.
- Hånden i vejret, der skal være ro.
- Tommeltot: vise hvordan dagen/frikvarteret har været, god - mellem - dårlig.
- Lytte til den der taler.
- Brug for hjælp: prøv igen selv -> spørg en ven -> spørg en voksen.

➤ Sanseintegration

Dvs. aktiviteter der udvikler skrivegrebet
(Dette ønsker vi at udvikle på)

- Modellere
- Snitte pinde
- Lave bolledej
- Trylledejsfigurer
- Sandfigurer
- Perleplader
- Klap, stamp, hop
- Taktile berøring

Progressionen er at i 0. klasse øves mere decideret skrivegreb, hvor blyantens hældning og greb øves.

➤ Følelser

- En kuffert fuld af følelser (børnehaven) - 0. klasse: Bo med følelsesansigt, der kan ændres.
- Flasker med glimmer, der giver ro og tryghed.
- Bog: Inden i mig og de andre, der læses og samtales om.
Film: Inderst inde, her er progressionen til 1. klasse, til samtale.
- Følelsesbarometer.

Note:

Klassesangmappe

I banden laves en sangmappe, hvor de vælger hver deres yndlingsang. Banden laver en kopi af sangmappen, som kan komme med i 0. klasse, og videre i 1. klasse.